

## Surpasser l'exposé magistral

Une page web très intéressante traitant du cours magistral comme méthode d'enseignement basé sur l'exposé :

[http://www.enap.quebec.ca/seminaires-nov98/methode/expose\\_magistral.htm](http://www.enap.quebec.ca/seminaires-nov98/methode/expose_magistral.htm)

On y redécouvre les principaux avantages et désavantages de ce type d'apprentissage, qui peuvent être résumés ainsi :

### Ses vertus :

- système adapté à un public de groupe
- participants habitués à cette méthode
- facile à combiner avec d'autres méthodes (projection de diapos, démonstrations...)
- permet de présenter facilement et rapidement une grande quantité de matière

### Ses défauts :

- ne tient pas compte des différences individuelles des participants
- passivité des participants
- ne fait pas appel à l'expérience et à l'expertise des participants
- fait appel à un seul des « canaux sensoriels » des participants
- difficulté pour le formateur d'évaluer le progrès des participants pendant la formation

En prenant conscience des caractéristiques intrinsèques à ce mode habituel d'apprentissage, on peut s'interroger sur les apports possibles d'une auto-formation multimedia et ainsi proposer des solutions appropriées au changement de support qu'implique le e-learning (ici, du verbal vers du numérique). Comment le multimedia peut enrichir le concept de ce type d'exposé ? Qu'est ce que le e-learning peut apporter par rapport à cette méthode qui reste courante et reconnue ? Le e-learning peut-il même suppléer cette manière si populaire de présenter et transmettre un contenu ?

Avant d'élaborer un cours e-learning, les concepteurs doivent se poser ces questions, prendre les grands avantages et désavantages de l'exposé magistral et les défier par rapport aux possibilités qu'offrent le multimedia. Réutiliser ce qu'il y a de bon et améliorer ce qu'il y a de moins bon.

Nous savons que rien ne pourra remplacer un bon orateur, mais il est quand même possible de capter l'attention et de développer des informations sur un sujet via un écran d'ordinateur. Mais avec d'autres armes que le professeur. Le succès du cours magistral est-il basé sur sa capacité à combiner d'autres méthodes? Alors n'hésitons pas à varier aussi les méthodes dans l'application e-learning, à lier différents médias (vidéos, démonstrations animées...); les apprenants ne seront pas dépayés. Les participants à un exposé classique sont-ils passifs? Alors rendons-les acteurs de leur formation dans leur e-learning; mettons-leur à disposition des possibilités d'interagir avec le cours, mettons-les en situation avec des expériences, des exercices, des problèmes à résoudre. Durant un exposé en présentiel, le formateur a-t-il peu de moyens pour évaluer l'évolution de ses apprenants? Et bien proposons des évaluations régulières ou constantes via des exercices notés et enregistrés. Le conférencier ne peut-il pas tenir compte des différences individuelles? Qu'à cela ne tienne, créons des parcours dont la difficulté et le type de cours s'adaptent automatiquement au niveau de l'apprenant en se basant sur les résultats à des exercices par exemple...

On le voit, le e-learning peut être une façon de former très puissante pédagogiquement, peut-être même aussi efficace que des méthodes classiques éculées telle que l'exposé magistral présentiel. Encore faut-il que les concepteurs se posent les bonnes questions en amont du projet (juste après la formulation des objectifs par exemple) et que ces réflexions soient relayées par un développement multimédia riche, inventif et performant.