

La portée pédagogique de la métaphore dans le e-learning

Comment permettre à l'apprenant de s'approprier un savoir? Cette question est au coeur de la réflexion des formateurs autour de la qualité et de l'efficacité de l'apprentissage. Elle est donc importante pour les concepteurs de e-learning, d'autant plus que les TIC appliquées à la formation ont constitué un nouveau vecteur de contenu, avec son lot de dispositifs éducatifs à réinventer et de méthodes d'apprentissage à adapter.

Dans un cadre où l'apprenant est seul face à sa matière à assimiler, comme c'est souvent le cas d'un dispositif e-learning, la portée pédagogique de la métaphore semble être une solution intéressante lorsqu'elle est possible. A la manière de Jean de La Fontaine qui souhaitait faire passer ses messages et faire adopter ses idées aux lecteurs par la description d'un monde comparatif "parallèle", un sujet peut être abordé de façon décalée pour en faire comprendre plus facilement tous les sens qu'il comporte. Les possibilités multimédia qu'offrent le e-learning placent l'image dans une position essentielle dans la compréhension et la captation du contenu présenté. L'emploi de la métaphore, figure rhétorique basée sur la comparaison d'images, est donc toute désignée dans cette mission de transmission de savoir. Les techniques visuelles scénarisées dans les formations e-learning, telles que bandes-dessinées, animations, univers virtuels, photo-montages, peuvent prendre toute leur ampleur didactique en présentant une métaphore des sujets traités. Processus organisationnels mettant en scène un grand nombre de paramètres abstraits, structures de gammes de produits larges et complexes, nouvelles méthodes de management, sont parfois des sujets difficiles à aborder pour des apprenants encore non initiés. La métaphore portée et accentuée par le vecteur multimedia peut faciliter l'appropriation de concepts complexes et/ou nouveaux en impliquant l'apprenant dans le "déchiffrement" de la métaphore qui le conduira à la compréhension du sujet réel. L'apprenant doit faire un effort d'interprétation. Ce procédé met à contribution la réflexion de l'apprenant qui cherche par lui-même, consciemment ou non, le rapport entre la représentation et le sujet sur lequel il doit se former, ce qui le rend en quelque sorte acteur dans sa formation et l'oblige à se créer une certaine autonomie de compréhension face à la matière qu'il doit appréhender. Cette autonomie de l'apprenant est vitale dans un mode de formation en e-learning, d'où l'intérêt d'employer le levier de la métaphore.

Les moyens graphiques et scénaristiques qu'offrent le multimédia ont donc les capacités de renforcer l'effet de la métaphore afin d'aider à la compréhension et l'apprentissage d'un sujet. Les concepteurs d'outils e-learning ne doivent alors pas hésiter à utiliser ce levier didactique efficace qu'est la métaphore lors de la création de leurs scénarii pédagogiques.